



## **DOKUMENTARFILM**

### **Die Rückkehr der Wölfe**

Seit dem Fall des Eisernen Vorhangs kehrt der Wolf nach Mittel- und Westeuropa zurück, wo er vor 150 Jahren ausgerottet wurde. In seiner Doku wirft Thomas Horath einen besonnenen Blick auf das Phänomen und seine Folgen. Beginnend in der Schweiz, wo Almschafzüchter kostspielige Schutzmaßnahmen brauchen, reist der Film nach Österreich, Deutschland, Bulgarien und Minnesota, um das Verhältnis zwischen Mensch und Wolf aus verschiedenen Perspektiven zu erkunden. Auch ohne neuen Argumente überzeugt die geweitete Sicht, mit der die hiesige Wolfs-Debatte in Relation gesetzt und ein Überblick über das Wesen des mythisch verklärten Tiers geboten wird. Dazu passen Landschaftsaufnahmen, die ein Gefühl dafür vermitteln, dass es bei der Rückkehr des Wolfes nicht nur um Bedürfnisse des Menschen, sondern auch um ein Recht der Natur geht. **Vermittelnd.** MARTIN SCHWICKERT

— CH 2019, 92 Min., R: Thomas Horath