

Publikumsstimmen
(Auszug)

Es ist aus meiner Sicht auf eine Weise gelungen einen Film über das Leben zu machen, wie ich das noch nie gesehen und erlebt habe!

Markus Gander, infoklick.ch

Der Film war sehr berührend, vielschichtig, gut ineinander verwoben, die drei Männer authentisch, miteinander im Gespräch, im Streit und in Beziehung. Meine Skepsis war schnell verflogen.

Rita (Armin Gloor's letzte „Herzensfreundin“)

Tous mes compliments pour votre film, que j'ai vu à Soleure et qui m'a beaucoup touché!

Michele Dell'Ambrogio, Circolo del cinema Bellinzona

Ich finde den Film äusserst gelungen. Ganz besonders gefällt mir die Mischung aus Ernsthaftigkeit und der immer wieder sehr direkte, humorvolle Umgang mit dem Thema, gerade von Armin.

Daniel Stüssi, Sprecher (swisstenor.ch)

Noch nie habe ich einen Männerfilm gesehen, der mich so interessiert hat wie dieser.

Lucie Bader, ehemalige Filmdozentin

Das ist ein grandioser Film, sehr schöne Bilder und Aufnahmen... Aber auch ein ganz heftiger Film, muss ich schon sagen. Diese beiden Leben, wie man uns Zuschauer so hineinblicken lässt, das ist schon mutig!

In New York lebende Sängerin aus Luzern

Für mich das Highlight der Filmtage. Der Film MUSS ins Kino!

Festivalbesucherin in Solothurn

Ich war während der ganzen Woche in Solothurn. Die Film-Gespräche landeten immer wieder beim Film DAS LEBEN VOR DEM TOD. Über keinen anderen Film haben wir so oft diskutiert. Der Film löst extrem viele Diskussionen aus und hilft trotz den polarisierenden Momenten, andere Positionen besser verstehen zu können.

Festivalbesucherin in Solothurn