

Date: 26.03.2014

# Tribune de Genève

## Les documentaristes aiment la montagne

### Documentaires

Deux films ayant les sommets en toile de fond sortent simultanément

Le hasard de la programmation fait que deux documentaires ayant la montagne en toile de fond sortent simultanément. Dans *Alpsummer*, Thomas Horat et Salome Pitschen filment la montée à l'alpage de quatre familles de Suisse centrale. Le sujet a certes déjà été abordé dans l'essentiel *Hiver nomade*, mais on se prend pourtant d'un certain intérêt pour des séquences qui ritualisent le quotidien des différents personnages. Traite, soins aux animaux, balade en alpage ou simples témoignages de la vie de tous les jours ponctuent un récit simple et soigné qui respecte en gros les règles du film de montagne, presque un genre en soi dans le documentaire suisse. Très attachant et visuellement superbe.

Dans *Berge im Kopf*, ce sont plusieurs générations d'alpinistes qui



**Le guide Werner Munter, un des acteurs de «Berge im Kopf».** DR

tentent de dompter la haute montagne. Matthias Affolter les suit de près, là aussi avec un soin notable apporté à l'image, les filmant avec un souci de proximité qui démythifie en somme les dangers liés dans nos consciences à l'alpinisme. Une fois encore, le résultat est passionnant et certaines prises de vue carrément hallucinantes. **P.G.**