



## *Dank «Alpsommer» 1025 Zuschauer im «Bote»-Kino*

Da sind die Kassa-Mannschaft und das Team der Festwirtschaft ziemlich ins Schwitzen geraten: Der dokumentarische Film «Alpsommer» des einheimischen Produzenten und Regisseurs Thomas Horat hat alle Rekorde geschlagen. Noch nie hat das «Bote»-Open-Air-Kino die Schallgrenze von 1000 Zuschauern überschritten, am Montagabend aber wurden 1025 Eintritte gezählt. Das ist Rekord. Der Andrang zu diesem Film mit den unvergleichlich herrlichen Landschaftsaufnahmen und seiner Originalität war so gross, dass der allerletzte Sitzplatz belegt gewesen ist und zusätzliche Bänke herangetragen werden mussten.

Bild Christoph Clavadetscher