



Bergwärts

Menschen, die die Alpen noch auf traditionelle Weise bewirtschaften: Das ist ein wiederkehrendes, identitätsstiftendes Thema im Schweizer Kino («Hirtenreise», «Hiver nomade»). Auch diese Dokumentation geht es liebevoll und ohne zu romantisieren an.

— Jetzt im Kino: «Alpsommer» von Thomas Horat («Wäterschmöcker»).